



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована

Председатель МО _____

« 26 » августа 2026 г.

Обсуждена и согласована

Заместитель директора по УР

О.А. Авдоница

« 27 » августа 2026 г.

Принята педагогическим советом

школы № 613

Протокол № 1 от

« 31 » августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ № _143_

« 31 » августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
4-б КЛАССА (ФГОС)
1 варианта обучения
(адаптированная для учащихся
с интеллектуальными нарушениями)

Составлена учителем:

Филимоновой Юлией Сергеевной,

Высшей квалификационной категории

Учебный год: 2026 - 2027

Санкт – Петербург

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Рябова Ольга Николаевна, Директор

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» (4 класс) составляют:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года № 28об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21; Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания; вступает в силу с 01.03.2021 года;
- Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года № 254;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026);
- Решением педагогического совета ГБОУ школа № 613, Протокол № 3 от 29-12-2021;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю):

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 11 часов
- 4 четверть – 7 часов

Планируемые предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

Минимальный уровень:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Учебно - методическое обеспечение:

1. Рау М.Ю. Зыкова М.А. «Изобразительное искусство», учебник для 3 класса для образовательных организаций, осуществляющих обучение по адаптированным программам М. «Просвещение» 2019 г.
2. Методические рекомендации к УМК
3. Наглядные и дидактические пособия, интерактивная доска.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Формы организации учебных занятий, применяемые в данной теме/ разделе	Основные виды учебной деятельности, применяемые в данной теме/ разделе
1	Как и чем работают художники	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	Формировать умения планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной

документ подписан электронной подписью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Рябова Ольга Николаевна, Директор

			работе). Выделять этапы очередности.
2	Реальность и фантазия	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	Формировать у детей умения проводить, сначала с помощью опорных точек, затем от рук волнистые, ломанные, вертикальные, горизонтальные, наклонные прямые линии, геометрические формы: эталон круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала.
3	О чём говорит искусство	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	Совершенствовать умения узнавать и называть локальный цвет предмета, умение работать с цветными карандашами, краской (гуашью). Обучать пользоваться приёмами работы с красками и кистью. Использовать получаемые осветлённые и затемненные краски в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, знать «основные» цвета. Расширять представления о цвете и красках.
4	Как говорит искусство	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	Уметь рассматривать картины русских художников. Развивать устную речь учащихся. Уметь участвовать в беседе

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»
в 2026-2027 учебном году (34 часа)**

№ п.п. год	№ п.п. четв.	Тема урока	Дата по плану	Дата факти-ая
1 четверть				
1	1	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	02.09.2026	
2	2	Что изображают художники? Как они изображают? Беседа о художниках и их картинах.	09.09.2026	
3	3	Нарисуй предмет похоже, как его видишь. Рисование с натуры и по памяти. Невалюшка.	16.09.2026	
4	4	Листья осенью. Рисование.	23.09.2026	
5	5	Веточка с листьями, освещенная солнечными лучами. Рисование.	30.09.2026	
6	6	Веточка с листьями в тени. Рисование.	07.10.2026	
7	7	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	14.10.2026	
8	8	Рассматривание картин художников.	21.10.2026	
2 четверть				
9	1	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование.	11.11.2026	
10	2	Нарисуй домики, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование.	18.11.2026	
11	3	Картина «Осенний пейзаж».	25.11.2026	
12	4	Натюрморт. Нарисуй то, что стоит на столе. Нарисуй похоже.	02.12.2026	
13	5	Наблюдай людей: какие они? Портрет. Беседа.	09.12.2026	
14	6	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Дорисуй картинки.	16.12.2026	
15	7	Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	23.12.2026	
16	8	Изучай себя: какой (ая) ты? Нарисуй автопортрет.	30.12.2026	
3 четверть				
17	1	Создание поздравительной открытки. Рисование.	13.01.2027	
18	2	Беседа. Художники – о тех, кто защищает Родину.	20.01.2027	
19	3	Оружие и доспехи воина. Рисование.	27.01.2027	
20	4	Доброе и злое в сказке. Рисование.	03.02.2027	
21	5	Школьные соревнования в беге. Лепка.	10.02.2027	
22	6	Беседа. Художники, которые пишут море.	17.02.2027	
23	7	Море. Рисование.	24.02.2027	
24	8	Беседа. Художники, которые изображают животных.	03.03.2027	
25	9	Животные жарких стран. Жираф. Лепка.	10.03.2027	
26	10	Животные Арктики. Пингвин. Рисование.	17.03.2027	
27	11	Насекомые. Стрекоза. Лепка.	24.03.2027	
4 четверть				
28	1	Насекомые. Оса. Рисование.	07.04.2027	
29	2	Народные промыслы. Гжель.	14.04.2027	
30	3	Гжельские мотивы. Роспись.	21.04.2027	
31	4	Беседа. Улица города. Люди на улице города.	28.04.2027	
32	5	Рисунок по описанию. Улица города.	05.05.2027	
33	6	Краски лета. Венок из цветов и колосьев. Рисование.	12.05.2027	

34	7	Краски лета. Летний пейзаж.	19.05.2027	
----	---	-----------------------------	------------	--

Лист корректировки рабочей программы по предмету

«Изобразительное искусство»

Учитель: Филимонова Юлия Сергеевна

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись зам. директора по УР/ председателя МО
I					_____ О.А. Авдоница _____ Н.В. Бухарова
II					_____ О.А. Авдоница _____ Н.В. Бухарова
III					_____ О.А. Авдоница _____ Н.В. Бухарова
IV					_____ О.А. Авдоница _____ Н.В. Бухарова